

# مخطوطات - جامعة القاهرة - المكتبة العزلاوي

اعداد

سَامَةُ النَّقِيبِيَّةِ  
بِاسْمَةِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ

المؤسسة العامة للآثار والتراث

- القسم الرابع -

اللغة العربية وعلوها

## ١٩١ - شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد أحمد الحسيني السبتي الشريف النرناطي  
الاندلسي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٨ م  
الأول ( الحمد لله بعينه يستفتح وهو الفتاح العليم  
واياه يسترشد فينور أرشاده ... )

وهو شرح على القصيدة الخزرجية في العروض المسماة  
بالرامزة لضيء السدين الخزرجي الاندلسي المتوفى سنة  
٥٤٩ هـ ١١٥٤ م نسخة جيدة كتبها خليفة الوقت بالجامع  
للمزدي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م عليها مقابلة مؤرخة سنة  
١٠١٨ هـ ١٦٠٩ م تملكها وقايلها صالح بن عبد الكريم  
البحراني سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٣٥ م  
الرقم ١٠٢٨٢

القياس ١٥٩ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س  
كتشف ١١٣٦/٢ معجم المؤلفين ٢٥٢/٨

X X X

## ١٩٢ - نسخة اخرى

نرقى للفرن ١١ هـ ١٧ م عليها مقابلة على نسخة  
اخرى

الرقم ١٠٢٨٠

القياس ٧٢ ص ١٦ × ٢١ سم ١٢ س

X X X

## ١٩٢ - شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد بن محمد بن محمود البخاري  
الأول ( احمد الله الذي اصم ابتداء في طي صدور  
بني آدم عروض ... )  
نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٠٢٧٨/٢

القياس ١٠٠ ص ٢٠.٥ × ١٤.٥ سم ١٥ س

X X X

## ١٩٤ - شرح قطر الندى وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام  
الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م  
الأول ( الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض  
لجلاله والصلاة ... )

نسخة جيدة كتبها احمد بن مصطفى الدورجي  
سنة ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م

الرقم ١١٨٨٧

القياس ٢٥٩ ص ١٩ × ١٢.٥ سم ١٥ س

طبع معجم ٢٧٥ كشف ١٣٥٢/٢

X X X

## ١٩٥ - شرح قلائد النحور

لمحمد بن محمد الامير

الاول ( يقول عبدالله القدير راجي عفوہ وكرمه  
ووضاه ... حمدا لمن انتظم في كل عروب ضروب  
من بحور منده ... )

وهو شرح على نظم البحور المرسوم بقلانس  
النخور لاحد بن احمد السجاعي المصري المتوفى  
١١٩٧ هـ ١٧٨٣ م

نسخة جيدة ترقي للقرن ١٢ هـ ١٩ م

الرقم ٤/١٠٠١

القياس ٤٦ ص ١٧×٢٣ سم ٢٢ س

X X X

#### ١٩٦ - شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافيجي  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م

الاول ( الحمد لله الرائع لقواعد الدين والاسلام  
الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد ... )

نسخة نفيسة كتبها ياسين بن عبدالقادر الشافعي  
البغدادى سنة ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م

الرقم ١٠٠٢٢

القياس ١٦٤ ص ٢٦×٢٢ سم ٢٨ س

كشف ١٢٤/١ اللغوية ١٥

X X X

#### ١٩٧ - شرح الكافية لابن الحاجب

لرشي الدين محمد بن الحسين الاستربادي النحوي  
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م

الاول ( الحمد لله الذي جلست آلاؤه عن ان  
تحاط ... )

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٧٦ هـ/  
١٦٦٥ م تملكها محمد خليل القزويني سنة

١٨٥١/١٢٦٨ م

الرقم ١٠٠٩١

القياس ٧٩٤ ص ١٦×٢١ سم ٢٥ س

معجم ٩٤١ كشف ١٣٧٠/٢

X X X

#### ١٩٨ - شرح المدخل في اللغة

لم يعلم اسم الشارح

الاول ( الحمد لله الذي هدى من اضطفاء الى  
معادن الفصاحة واطهر لماني الماني أسرار

البلاغة ... وبعد فهذا شرح على المختصر المسمى  
بالمدخل ... )

وهو شرح على المدخل في اللغة لعبد السدين  
عبدالرحمن بن احمد الايجي الشافعي المتوفى سنة

١٢٥٥ هـ ١٧٥٦ م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

الرقم ٢/٩٩٦

القياس ٦٤ ص ١٦×٢٢ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ١١٩/٥

X X X

#### ١٩٩ - شرح المغني

لبدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمري  
الميلاني المتوفى سنة ٨١١ هـ ١٤٠٨ م

الاول ( الحمد لله الناطر الحكيم القادر العليم  
منشء ... )

وهو شرح على كتاب المغني في النحو لفخر الدين  
احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي المتوفى

سنة ٧٤٦ هـ ١٣٤٥ م ، فرغ منه التسارح سنة  
٨٠١ هـ ١٣٩٩ م

نسخة جيدة كتبها عمر بن حيدر بن ميرزا علي  
سنة ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م في قرية كاريظة من ناحية

شوان في اولها صيانة قديمة عليها حواش وشرح  
ومقابلة .

الرقم ١١٩٥٢

القياس ٣٦٦ ص ٢١×١٤ سم ١٠ س

معجم المؤلفين ١٠٨/١ كشف ١٧٥١/٢ المخطوطات  
اللغوية ٥١ الاعلام ٢٠١/٦

٢٠٠ - نسخة اخرى

كتبها حسن بن عبدالله سنة ١٣٠٢ هـ ١٨٨٤ م

الرقم ١١٨٧٧

القياس ٣٢٨ ص ٢٢×١٥ سم ١١ س

#### ٢٠١ - شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاني  
الازمري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م

الاول ( الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد  
الخائفين جناحهم للمستفيدين الجازمين بان

تسهل النحو ... )  
وهو شرح على المقدمة الاجرومية لابن اجروم

الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبدالسلام بن  
محمود سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م تملكها ابراهيم بن

عبدلغني البغدادي الشيعلي سنة ١٢٣١ هـ ١٩١٢ م

" رقم ١٠٠٦٨

القياس ٩٦ ص ١٦×٢٢ سم ١٧ س  
كتشف ١٧٩٦/٢ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٢

X X X

٢٠٢ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م مؤطرة  
الصفحات ببداد فضي

الرقم ١٠٢١٠

القياس ٩٠ ص ١٣×٢٠ سم ١٩ س

X X X

٢٠٣ - شرح المقدمة الاجرومية

لمبدالرحمن بن علي بن صالح الكودي القاسي

المتوفى سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م

الاول ( الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب

وشرح صدورنا لفهم لسان اسرار العرب ... اما

بعد فان احق ما وضع في الاسلام ... )

نسخة جيدة كتبها حسن بن حسين البغدادي

الحنفي سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م مؤطرة الصفحات

بمداد ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٩م

الرقم ١٠٢٩٧

القياس ٤٦ ص ١٦×٢٢ سم ٢١ س

مدينة المارفين ٥٢٩/١ معجم المؤلفين ١٥٦/٥ طبع

معجم ١٧٨٧

X X X

٢٠٤ - شرح المقدمة الازهرية

كلامها لخالد بن عبدالله الازهري الجرجاني

المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م

الاول ( الحمد لله على جميع الاحوال واشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له ... )

وهو شرح على المقدمة الازهرية في علم العربية

للمؤلف فرغ منه سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٦م

نسخة جيدة عليها حواش وشروح حديثة الخط

الرقم ١٠١٦٤

القياس ١٠٨ ص ١٥×٢٠ سم ١٨ س

كتشف ١٧٩٨/٢ معجم ٨١٢ اللغوية ٥٢ طبع

X X X

٢٠٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٢٦هـ/١٨١١م عليها

قراءة لجيب بن عبدالرزاق الادهمي سنة ١٢٧١هـ/

١٨٥٤م مؤطرة بمداد احمر

الرقم ٩٥٢٩

القياس ١١٢ ص ١٥×٢٠ سم ١٩ س

X X X

٢٠٦ - شرح ملحة الاعراب

لابي سعيد ...

الاول ( الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ورفع

قدر العلم وعظمه وخص به من خلقه من ... )

وهو شرح على منظومة ملحة الاعراب في النحو

لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري

المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م (معجم المؤلفين ٨/١٠٨)

قال الشارح ان هذه الملحة من الكتب المختصرات

المقيدة وقد وضع لها هذا الشرح المختصر الغالي

من الالغاز والذي جمعه من التوضيح لابن هشام

وشرح الملحة لابن هشام كذلك وشرح الالفية لابن

معطي وابن الخباز . فرغ منه الشارح بالمدينة

المنورة في دار ايوب الانصاري .

نسخة نفيسة كتبت ابيات الملحة في وسط الصفحات

كتبها احمد بن حسن بن عبدالهادي سنة ٨٨٩هـ/

١٢٧٤م عليها بعض الشروح

الرقم ٩٢٠٥

القياس ١٢٢ ص ١٨×٢٧ سم ٢٧ س

كتشف ١٨١٧/٢ الاعلام ١٧٧/٥

٢٠٧ - شرح منظومة في الالغاز النحوية

كلامها لمؤلف واحد مجهول

الاول ( الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام

على سيدنا محمد ... وبعد فهذه فوائد وافية

تحل منظومتي في الالغاز ... )

الرقم ٨/١٠٦٠١

القياس ١٢ ص ١٦×٢٢ سم ٢٠ س

X X X

٢٠٨ - شرح منظومة في الخط

كلامها لصالح بن احمد بن يحيى بن يونس الموصللي

السعدي المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م

الاول ( الحمد لله الذي برا النسم وعلم بالقلم

وكتب في اللوح ما تعلق به علمه ... اما بعد

فهذا شروح وضعت على منظومتي في الخط آيين

مقاصدا ... )

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة

١٢٧٩هـ/١٨٦٢م في آخرها ابيات لتصالح الموصللي

وغيره

الرقم ٢/٩٢٢١  
القياس ٤٦ ص ٢٠ × ١١٥ سم ١٩ س  
الاعلام ١٩٨/٢ تاريخ الادب العربي في العراق  
١٣٧/٢  
نشرت بتحقيق د. زهير زاهد والاستاذ ملال  
ناجي في مجلة المورد الجزء ٤ لسنة ١٩٨٦  
ص ٢٤٥-٢٧٦

X X X

## ٢٠٩ - شرح نظم العوامل

كلاهما لمحمد بن حماد  
الاول ( قال الفقير المرتجي محمد  
هو ابن حماد لربي احمد )  
وهو شرح على منظومة المؤلف التي وضعها  
على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني النحوي  
سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١م  
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة  
١٠٣١هـ/١٦٢١م  
الرقم ٢/١١٣٢٦  
القياس ٨ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢١ س

X X X

## ٢١٠ - شكرية المقصود

لاحمد بن عماد ( لعله احمد بن عماد بن يوسف  
الاقهسي المتوفى سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م )  
الاول ( الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها  
واعز طالبها وامن اسلمتها وجعل الصرف مرتباً  
لها . . . . . وبعد فان اقرب المعلوم . . . )  
وهو شرح على كتاب مقصود في علم النحو  
المنسوب للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى  
سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد سنة  
١٢٤٢هـ/١٨٢٦م تملكها محمد سعيد بن عمر  
سنة ١٣٥٦هـ/١٨٤٠م

الرقم ٩٩٩٣

القياس ١٥٤ ص ١٩٥ × ١٣٥ سم ١٩ س  
الاعلام ١٨٤/١ هدية العارفين ١١٨/١

X X X

## ٢١١ - شواهد التوضيح والتصحیح لشكالات الجوامع الصحيح

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطناني  
الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م  
الاول ( حامداً لله رب العالمين ومصلياً على رسوله  
سيد المرسلين . . . )

وهو تشرح لمشكل اعراب الجامع الصحيح  
للبخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٦م  
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد عبدالوهاب  
سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١٠٢٨٤

القياس ١٠٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ٣١ س  
معجم المؤلفين ١٠/٢٣٤ كشف ١/٥٥٣ معجم  
٢٣٤ طبع

## ٢١٢ - الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربية

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفسارابي  
المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م  
الاول ( الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على  
محمد وآله أما بعد فاني اودعت هذا الكتاب ما  
صح عندي من هذه اللغة . . . )  
وهو معجم معروف رتب المؤلف على ( ٢٨ ) باباً  
وجعل كل باب في ( ٢٨ ) فصلاً .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن  
الماشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي في  
اولها زخرفة نباتية ملونة ومذهبة . مؤطرة  
الصفحات بمداد ذهبي . عليها تملك مؤرخ سنة  
١٠٤٥هـ/١٦٣٥م .

الرقم ٩٢٧٥

القياس ٧٨٨ ص ٢٦٥ × ١٨٥ سم ٢١ س  
طبع اكثر من مرة معجم ٧٢٣ كشف ٢/١٠٧١  
بروكلمان ٢/٢٦٠

X X X

## ٢١٣ - نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ والعتارين بخط الثالث محمد  
بن ابي بكر بن محمد الاسبكي الملقب بجمال معمر  
سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٢م بمدينة بخارى في سكة  
ابي الليث تتضمن هذه النسخة الربع الاول من  
الكتاب . في آخرها فوائده عن قراءة مذهب السدين  
علي بن عبد الرحيم السلمي الرقي علي يوسف بن  
محمد بن الخلال الكاتب وفوائده الى سلسلة قراءة  
وسماع علي الجوهري .

الرقم ٩٩١١

القياس ٥٠٠ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٢٠ س

X X X

٢١٤ - نسخة أخرى

كتبها بخط التعليق يحيى بن خليل بن أحمد  
الحنفي سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م . تملكها محمد حسن  
بن محمد صالح سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م وأحمد  
الثري المدرس في مدرسة الياس بكر

الرقم ٩٦١٥

القياس ١١٨٨ ص ٢٦ × ١٧ سم ٢٦ س

X X X

٢١٥ - نسخة أخرى

مزودة الاول كتبها بخط النسخ زين الدين بن  
فتح الدين الششتري سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م .  
تملكها ابراهيم بن عبد اللطيف الرحبي

الرقم ٩٦١٦

القياس ١٠٨٠ ص ٢٤ × ٢١ سم ٢٧ س

X X X

٢١٦ - نسخة أخرى

تبدا بحرف الميم فصل الدال وتنتهي بفصل الدال  
من حرف النون . ترقى للقرن السادس الهجري  
القرن الثاني عشر الميلادي

الرقم ٩٢٧٧

القياس ٤٦٠ ص ٢٥ × ١٧ سم ١٢ س

X X X

٢١٧ - نسخة أخرى

قطعة تتضمن القسم الاول من الكتاب تقع ضمن  
مجموع يرقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس  
عشر الميلادي كتبها أحمد بن محمد المولوي الحلبي  
واكملها ولده ابراهيم سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م

الرقم ٣/٩٨٩١

القياس ٢٦ ص ٢٦ × ١٧ سم ٣٠ س

X X X

٢١٨ - الصراح مختصر الصحاح

لعبد الرحيم بن عبدالله بن شاعر بن مجد الأئمة  
المعروف بابن المطهر الحناني  
الاول ( الحمد لله على نعمه المتضاعفة ومنحه  
الترادفة حمدا لا ... )

وهو مختصر على صحاح اللغة لابي نصر  
الجوهري المتوفى سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م . قال  
المؤلف : انه رأى ان حجم كتاب الصحاح كبير  
فقام بتخليصه من الشواهد والزوائد ورتبه على  
ترتيب الأصل .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري السادس  
عشر الميلادي ناقصة الآخر . تملكها يوسف  
البغدادي سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م

الرقم ٨٩٩١

القياس ٧٨٨ ص ٢٥ × ١٧ سم ٢٥ سم

X X X

٢١٩ - ضوء اللوح

لعبد المطلب بن مرتضى الحسيني الجزري المتوفى  
سنة ٧٣٥ هـ / ١٢٣٨ م

وهو شرح على الفية ابن معطي في النحو  
المتوفى سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٠٣ م والتي سماها بالذرة  
الألفية ( معجم المؤلفين ٢٠٩ / ١٣ )

نسخة نفيسة كتبت بخط المستعليق الجيد  
سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٢ م

الرقم ١٠٩٩٨

القياس ٢٤٦ ص ٢١ × ١٤ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١٧٦ / ٦ كشف ١٥٥ / ١

X X X

٢٢٠ - ضوء الصباح

لنجاح الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني  
المتوفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م

الاول ( ٥٥ قوله اما بعد حمدا لله ... اما  
كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة  
لها قال سيبويه قولهم اما زيد ... )

وهو تلخيص على شرحه لكتاب الصباح في  
النحو المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن ضاديروي سنة  
٩٨٩ هـ / ١٥٨١ م

الرقم ١٢٥٩٩

القياس ٢٩٢ ص ٢٥ × ١٨ سم ١٣ س

الاعلام ٣١ / ٧ كشف ١٧٠٨ / ٢ معجم ٢٣٦ / ١ طبع

X X X

٢٢١ - عروض اندلسي

لأحمد بن عبدالله بن ابراهيم بن ابي الجيش

٢٢٦ - عقود الدرر في حل أبيات الطول والمختصر

لجسين بن الحسين بن محمد بن حيدر العاملي  
المتوفى سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م  
الاول ( يا من اطلع في سماء بيان بديع البراعة  
اهل الماني وقرن دلائل وقارن الاعجاز بأسرار  
البلاغة ... )

وهو شرح على شواهد الطول والمختصر  
للتفتازاني الذي وضعه على تلخيص مفتاح العلوم  
للزويني . بدأ المؤلف بشرح شواهد الخطبة .  
نسخة جيدة كتبها محمد أمين بن مصطفى  
الرخواني سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م

الرقم ٨٩٤٥

القياس ٢٣٠ ص ١٥ × ٢١ سم ٢١ ص  
طبع معجم ١٢٦٤ الذريعة ٣٠٢/١٥ معجم  
المؤلفين ١٢/٤

X X X

٢٢٧ - العناية في شرح الكفاية

لحسين بن نوح الاسكوبي البرزيني الذي كان  
حيًا سنة ١١٢٢هـ/١٨٠٧م  
الاول ( نحمدك يا من علت عنايته عن العلة ،  
وجللت كفايته عن القلة ... وبعد فيقول العبد  
الفقر ... )

وهو شرح على الكفاية في التصريف لمحمد بن  
بكر علي البركوي المتوفى سنة ١١٨١هـ/١٥٧٢م  
نسخة جيدة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨٢م

الرقم ١٠٢١٥

القياس ١٢٨ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ ص

X X X

٢٢٨ - عنوان الشرف الوافي

للقاضي نوح الدين اسماعيل بن أبي بكر الشاوري  
اليمني المتوفى سنة ٨٢٧هـ/١٤٢٣م  
وهو كتاب وضعه المؤلف للسلطان الملك  
الاشرف اسماعيل بن العباس يتضمن خمسة كتب  
رتبها المؤلف بحيث جعل الكتاب الاول وهو في  
الفقه يتكون من الحروف الاولى من اسطر كل  
صفحة لتكون تلك الحروف كلمات الكتاب الاول  
والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الاول والثلث  
الثاني من كل سطر وتقرأ عموديا والكتاب الثالث  
تقع كلماته بين الثلث الثاني والثلث الثالث من  
كل سطر وتقرأ عموديا كذلك والكتاب الرابع

الانصاري المتوفى سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٨م  
الاول ( قال المفضل الى الله تعالى ابو عبدالله  
محمد المعروف بابن أبي الجيش احمد الله وانوكل  
عليه ... وبعد فقد قصدت بهذا المختصر ان اذكر  
علل الاعاريض ... )

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ يوسف بن  
عبدالله ببغداد سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م زطيرة  
الصفحات بمدا ذهبي عليها حواش وشرح

الرقم ٨٩٩٢/٥

القياس ٨ ص ١٤ × ٢١ سم ١٧ ص  
معجم المؤلفين ١٧٦/٩ كشف ١٣٥/٢ اللغوية  
١٤٠ نشرها عبدالله كنون في مجلة السور مدجلة  
٨ عدد ٢ سنة ١٩٧٩ ص ١٠٠ - ١٦٠

X X X

٢٢٢ - نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م  
صفحة العنوان تتضمن أبيات في المدد والمقصود  
لعلي بن سليمان الحيدرة المتوفى سنة ٥٦٩هـ/  
١٢٠٢م ( الاعلام ٢٩١/٤ )

الرقم ٩١٦٨/١٣

القياس ٥ ص ١٥ × ٢١ سم ١٨ - ٥ ص

X X X

٢٢٣ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م

الرقم ١٠٢٨٧/٢

القياس ١٠ ص ١٥ × ٢١ سم ١٩ ص

X X X

٢٢٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م عليها حواش وشرح

الرقم ١٠٨٤٧/٢٩

القياس ٧ ص ١٢ × ١٩ سم ١٥ ص

X X X

٢٢٥ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى الكركوكلي سنة

١٢١١هـ/١٧٩٦م

الرقم ١٠١١٣/٨

القياس ٨ ص ١٥ × ٢١ سم ١٣ ص

X X X

يتكون من آخر حرف في كل سطر والكتاب الخامس  
يتكون من اسطر الكتاب الاعتيادية . وقد خصصت  
الكتب الاول والثالث والرابع للنحو والصرف  
والعروض والقوالي .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن مصطفى البواب  
سنة ١١٠٨هـ / ١٦٩٦م

الرقم ٨٩٥٤

القياس ١٤٨ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ١٧ ص  
طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٨ اللغوية ٥٤ الاعلام  
٣١٠/١

X X X

## ٢٢٩ - العوامل الجديدة

لزين الدين محمد بن بير علي مخيم الدين النشور  
ببركلي او بركلي او بركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ /  
١٥٧٢م

الاول ( الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
على محمد وآله اجمعين ... ) رتبة المؤلف في  
ثلاثة ابواب : في العامل في المصنوع في الاعراب .  
نسخة جيدة كتبها حسين الوهبي من تلاميذه  
محمد امين عزمي سنة ١٢٣١هـ / ١٨١٥م

الرقم ٢/٩١٧٣

القياس ١٤ ص ١٥ × ٢٠ سم ٩ ص  
اللغوية ٥٥ معجم ٦١١ طبع اكثر من مرة

## ٢٣٠ - العوامل المائة

لمحمد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة  
١٠٨١هـ / ١٤٧٤م

الاول ( الحمد لله رب العالمين ... ) اما بعد فان  
العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام ... )

الرقم ٦/٩١٦٨

القياس ٢٠ ص ١٥ × ٢١ سم ١٩ ص  
طبع اكثر من مرة معجم ٦٨١ اللغوية ٥٦ كشف  
١١٧٩/٢ معجم المؤلفين ٣١٠/٥

X X X

## ٢٣١ - القادة في أسماء العادة

للحسن بن محمد بن حسن العنوي الصفهاني  
البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م

الاول ( الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد  
رسوله وعبدته وعلى عترته الطاهرين ... ) قال  
الملتجئ الى امير الله تعالى الحسن ... )

رهب المؤلف هذه الرسالة على حروف الهجاء .  
نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي  
سنة ١٢٥٩هـ / ١٦٤٠م

الرقم ٥/١٢٦٠٥

القياس ١١ ص ٢٤ × ١٦٥ سم ١٨ ص  
معجم المؤلفين ٢/٢٧٩ هدية العارفين ١/٢٨١  
( ذكرت فيها هذه الرسالة بعنوان العادة في أسماء  
القادة )

طبع بتحقيق هلال ناجي في مجلة المجمع العلمي  
المراقي المجلد الرابع ٤ الجزء ( ٢١ )

X X X

## ٢٣٢ - الغرائب

لعلي بن مصطفى الاربيلي ( الاربيلي )  
الاول ( يا فائح مسالك المحامد لسالكها ويا  
مجيئ مسائل ... )

وهي حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني  
على العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني .  
نسخة جيدة ناقصة الآخر .

الرقم ٢/١١٢٠٢

القياس ٢٢ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٢ ص  
نسخة من المخطوط في المكتبة المركزية في جامعة  
صلاح الدين في اربيل برقم ٢/٢٨٥ . انظر فهرس  
السليمانية ص ٧٧

X X X

## ٢٣٣ - فتح الاطفال وضرب الامثال

لأبي عبدالله محمد بن عمر بن سبارك بن عبدالله  
الحديري الحضرمي المعروف ببقرق اليمني المتوفى  
سنة ٩٢٠هـ / ١٥٢٣م

الاول ( الحمد لله المتصرف قبل علل  
التصريف ... )

وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك المتوفى  
سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري  
الثامن عشر الميلادي

الرقم ٩٦٧٤

القياس ١٤٧ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ ص  
كشف ٢/١٥٣٩ طبع معجم ٥٢٣ اللغوية ٤٩  
هدية العارفين ٢/١٢٠

X X X

٢٢٤ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م عليها مقابلة على  
الاصلي  
الرقم ١/٩٦٠  
القياس ٦٤ ص ١٦٥٥ × ٢٢٥ ٢٣ س  
X X X

٢٢٥ - فتح رب البرية يشرح التفصيل الخردجية

لابي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة  
١٢٥٩هـ/١٥١٩م  
الاول ( الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم  
به اوزان المنظوم وجعل الكارنا قافية لآثار  
العلماء ... )  
وهو شرح على قصيدة ضياء الدين الخزرجي في  
العروض . كتبها بخط النسخ احمد بن علاء  
الصالح الشامي سنة ١٠٦١هـ/١٦٥٠م  
الرقم ١٠٦١٨  
القياس ٥١ ص ١٤٥٥ × ٢٠ سم ٢٣ س  
كشف ١١٣٦/٢ اللغوية ١٤١  
X X X

٢٢٦ - فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان

لمحمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهي  
البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م  
( يقول معروف فقير ربه ... )  
وهي قصيدة في علمي المعاني والبيان - جعلها  
المؤلف في قسمين الاول في ثمانية ابواب . القسم  
الثاني في ثلاثة ابواب . حديثه الخط  
الرقم ٢/٩٩٤٩  
القياس ١٨ ص ١٦ × ٢١ سم ١٩ س  
معجم المؤلفين ٤١/١٢ هدية المارن ٣٦٩/٢  
X X X

٢٢٧ - فتح النقوض في شرح العروض

لعبد المحسن القيصري المتوفى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م  
الاول ( احمد الله على قصر سلامة الطبع على  
نوع الانسان ... )  
وهو شرح على مشكلات العروض لابن ابي  
الحيش الاندلسي وضعه المؤلف لرغبة الأمير  
سليمان بيك بن طاشنخون .  
نسخة نفيسة مزوقة الاول بزخارف نباتية

وهندسية ملونة على أرضية زرقاء  
جميع صفحات هذه النسخة مؤطرة بمداد ذهبي  
كتبت سنة ١١١٤هـ/١٧٠٢م  
الرقم ١/٨٩٦٥  
القياس ٨٠ ص ١٤ × ٢١ سم ١٥ س  
كشف ١١٣٥/٢ اللغوية ١٤٢ معجم المؤلفين ١٧٢/٦  
X X X

٢٢٨ - نسخة أخرى

الرقم ١/١٠٢٨٦  
القياس ٤٨ ص ١٥٥٥ × ٢٠ سم ١٧ س  
X X X

٢٢٩ - فرائد القلائد مختصر شرح الشواهد

كلاهما لبيد الدين محمود بن أحمد بن موسى  
العينتابي المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م  
الاول ( حمداً ناصحاً ضافياً شرحاً شاملاً  
وشكراً هامياً ... )  
وهو مختصر على شرح المؤلف على الالفية لابن  
مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م وقد  
اشتهر هذا المختصر واعتمده المعنيون بالدراسات  
النحوية .  
نسخة جيدة كتبها قوام الدين بن حبيب الله  
الكازروني سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م عليها مقابلة  
مؤرخة سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م  
الرقم ١١٣٥٥  
القياس ٢٦١ ص ١٦ × ٢٤ سم ٢٢ س  
كشف ١٠٦٦/٢ معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ معجم  
١٤٠٣ طبع  
X X X

٢٤٠ - الفرق بين الفناء والفناء

لابي نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود  
الفروخي الاواني المتوفى سنة ٥٥٧هـ/١١٦١م  
الاول ( افضل ما فاء به الانسان  
وخير ما جرى به اللسان )  
وهي منظومة تقع في (٤٦) بيتاً في الفرق بين  
الفناء والفناء .  
نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ/١٧م عليه تملك  
مؤرخ سنة ١١٠٦هـ/١٦٩٤م  
الرقم ٥/١٠٣٠٧  
القياس ٣ ص ١٣ × ١٨ سم ١٥ س



الاعلام ٢١٧/٦ مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٨  
الجزء ١ ص ٢٠٥

X X X

#### ٢٤١ - الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة

لمحمد أمين بن عمير بن عبدالعزيز بن عابدين  
الدمشقي المتوفى سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م  
الأول ( الحمد لله الواحد وصلى الله على من  
لا نبي بعده وآله الطاهرين وصحابة أجمعين... )  
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م في  
أولها رسالة في ذكر الأسماء التي تقع على الذكر  
والأنثى من غير علامة تأنيث

الرقم ٩٢٢١/٢

القياس ٤٥ ص ٢٠ × ١١ و ١١ سم ١٩ س  
معجم المؤلفين ٧٧/٩ هدية العارفين ٣٦٨/٢ معجم  
١٥٢ طبع

X X X

#### ٢٤٢ - الفوائد الغيائية

لنورالدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي النقميندي  
المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م  
الأول ( الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى  
آله وأصحابه والتابعين بأدابه أما بعد فهذه  
فوائد وافية... )

وهو ترح على الكافية في النحو لابن الحاجب  
المتوفى سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م فرغ منها الشارح  
سنة ٨٩٧هـ/١٤٩١م

نسخة نفيسة كتبها مصطفى بن ابراهيم الخياط  
بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م مزودة  
الصفحات بمسود ذهبي عليها حواش وشروح  
كثيرة . تملكها مصلح الدين بن ابراهيم في بلدة  
كوي سنة ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م .

الرقم ١٠٦٠٥

٤٥ ص ٢٠ × ١٣ و ١٣ سم ١٧ س

X X X

#### ٢٤٣ - نسخة أخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر  
الميلادي ناقصة قليلاً من الآخر .

الرقم ١١٦٤١

القياس ٥٣٦ ص ٢٢ × ١٢ سم ١٦ س

كشف ١٣٧٢/٢ معجم المؤلفين ١٢٢/٥ معجم ٦٧٢

X X X

#### ٢٤٤ - الفوائد الغيائية

لعبدالدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالنصار  
الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م  
الأول ( الحمد لله الذي خلق الانسان والهمه  
المعاني وعلمه البيان... )

وهو مختصر لخص فيه المؤلف القسم الثالث  
من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ/  
١٢٢٨م قال المؤلف انه ضمنه مقاصد من مفتاح  
العلوم ورتبه على مقدمة وفصلين .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والعناوين بخط  
الثلث سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م عليها حواش وشروح

الرقم ١٠٣٤/١

القياس ١٠٧ ص ٢١ × ١٣ سم ٩ س  
معجم ٣٣٢ الفوية ١٢٨ كشف ١٢٩٩/٢

X X X

#### ٢٤٥ - القابوس البسيط

لمحمد مهدي خان بن محمد نصير الحنشي النوري  
المازندراني  
الأول ( الحمد لله الذي كلم الانسان فعلمه  
البيان... )

وهو منتخب من كتاب القاموس المحيط  
للفيروزآبادي رتبه المؤلف على ترتيب الاصل  
نسخة جيدة كتبها نصرالله بن حسين سنة  
١٢٦٦هـ/١٨٤٩م

الرقم ١١٤١٦

القياس ٥٨٥ ص ٣١ × ٢١ سم ٣٣ س

X X X

#### ٢٤٦ - القاموس المحيط والبابوس الوسيط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروزآبادي  
المتوفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م  
الأول ( الحمد لله منطلق البلفاء... )

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار أواخر  
الكلمات .

نسخة جيدة كتبها قاسم بن محمد حسين المعلم  
سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩١م تملكها عقيل بن سليمان  
الصافي سنة ١١٤٧هـ/١٧٢٤م ومحسن بن أحمد

بن محمد سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م

الرقم ٩٨٠٤

القياس ٨١٤ ص ٢١ × ٢٠ سم ٢١ س  
كتبت ١٤٧٠ هـ / ١٧٠٧ م . طبع أكثر من مرة

X X X

٢٤٧ - نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٢١ م  
عليها مقابلة

لحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الخالعي  
الساملي سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م دفن الفلاف  
مزوقتان .

الرقم ٩٢٩٨

القياس ١١٦٤ ص ١٨ × ٢٨ سم ٢٢ س

X X X

٢٤٨ - نسخة أخرى

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م

الرقم ٩٣١٢

القياس ٧١٠ ص ٢٠ × ٢٠ سم ٢١ س

X X X

٢٤٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م مؤطرة الصفحات

بمداد ذهبي تملكها علي بن حسين سنة ١١٧٦ هـ /

١٧٦٢ م وحسن بن مرتضى السكيني سنة

١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م

الرقم ٩٢٨٩

القياس ٩٩٢ ص ١٧ × ٢٤ سم ٢٩ س

X X X

٢٥٠ - نسخة أخرى

كتبتها محمد تقي بن برجلي سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م

الرقم ٩٧٥٩

القياس ١٢٣٦ ص ١٨ × ٢١ سم ٢٦ س

X X X

٢٥١ - نسخة أخرى

ترقى للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي

مزوقة (الأول مؤطرة الصفحات

الرقم ٩٩١٠

القياس ١١٢٢ ص ٢١ × ٢١ سم ٢٤ س

X X X

٢٥٢ - نسخة أخرى

مذهبة الأول مؤطرة الصفحات ترقى للقرن العاشر

الهجري السادس عشر الميلادي

الرقم ١٢٤٨٦

القياس ٦٠٠ ص ١٥ × ٢٥ سم ٢٣ س

X X X

٢٥٢ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م عليها بعض الحواشي

الرقم ١١٤١١

القياس ٨٣٢ ص ٢٢ × ٢٧ سم ٢١ س

X X X

٢٥٤ - نسخة أخرى

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر

الميلادي

الرقم ٩٣٠١

القياس ١٢٥٦ ص ٢٠ × ٢٩ سم ٢٨ س

X X X

٢٥٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط النستعليق مزوقة الأول . تنتهي

بحرف الكاف

الرقم ١١٦٨٤

القياس ٧٤٦ ص ١٢ × ٢٢ سم ١٥ س

X X X

٢٥٦ - قصيدة المؤنثات السماعية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة

٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م

الأول (نفس) الفناء لسائل واقاني

بمسائل قاحت كروض جشان

اسماء ثابت بغير علامة

هي يا فتى في عرفهم خربان

تقع القصيدة في ٢٣ بيتا كتبها على ورق أخضر

علي علاء الدين الألويسي سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨٠ م

الرقم ٢ ص ١٢٥ × ٢٠٥ سم ١١ س

X X X

٢٥٧ - فلاند النحور من جواهر البحور

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الجبلازي  
السعدي المتوفى سنة ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م

الأول ( الحمد لله جعل مقام الخليل أجل  
مقام ... )

استخرج المؤلف من كتاب الله العزيز ما جاء  
على أوزان الأبحر ثم بنى على كل بحر من البحور  
بيتاً وجعل نظمه يرسم القاضي ابن جبر المسقلاني  
نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٨هـ / ١٦٩٦م

تتضمن نص القصيدة .

الرقم ١٠٨٤٧ / ٤٠

القياس ٢ ص ١٩ × ١٢٥ سم ١٩ س  
معجم المؤلفين ١٢٩ / ٢ كُتِبَ ١٣٥٥ / ٢

X X X

٢٥٨ - الكافية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة  
٦٤٦هـ / ١٢٤٩م

الأول ( الكلمة لفظ وضع لغير مفرد وهي اسم  
وفعل وحرف ... ) وهي متن في علم النحس  
وضمت عليه حواش وشروح .

نسخة نفيسة كتبت سنة ١٠٢٧هـ / ١٦١٧م  
عليها حاشية أحمد بن عز الدين بن صلاح بن أمير  
المؤمنين بن المؤيد بالله من فقهاء الزيدية وبيت  
الإمامة في اليمن . عليها مقابلة مؤرخة سنة  
١٠٣٠هـ / ١٦٢٠م

الرقم ١١ / ٩١٦٨

القياس ١٨٨ ص ١٥ × ٢١ سم ٥ س  
طبع معجم ٧٢ لفوية ٦١ كُتِبَ ١٣٧٠ / ٢ معجم  
المؤلفين ٢٦٥ / ٦ ذخائر التراث ٨٣ / ١ اللغوية ٦١

X X X

٢٥٩ - نسخة أخرى

كتبها حسين الوهبي من تلاميذ محمد أسين عزني  
سنة ١٢٣١هـ / ١٨١٥م

الرقم ١ / ٩١٧٣

القياس ١٢١ ص ١٥ × ٢٠ سم ٩ س

X X X

٢٦٠ - نسخة أخرى

كتبها الخطاط حافظ مصطفى من تلاميذ أحمد الليب

الرقم ٢ / ١١٢٢٧

القياس ٣٢ ص ١٤ × ٢٢ سم ٢٦ س

X X X

٢٦١ - نسخة أخرى

الرقم ١٢٦٠٠

القياس ١٣٦ ص ١٩ × ١٩ سم ٧ س

X X X

٢٦٢ - كتاب الأفعال

للحسن بن محمد بن حسن العدوي المصري  
الصفاني البغدادي المتوفى سنة ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م  
الأول ( الحمد لله رب العالمين كما ينبغي أن  
يحمد والصلاة والسلام ... قال الملتجئ، إلى  
حرم الله تعالى ... هنا كتاب جمعت فيه ما جاء  
على أن أفعل مطاوعاً ... )

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة  
١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م

الرقم ٦ / ١٢٦٠٥

القياس ٤٨ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٨ س  
معجم المؤلفين ٢٧٩ / ٣ حُدِثَ المارفين ٢٨١ / ١  
الاعلام ٢١٤ / ٢

X X X

٢٦٣ - كتاب في النحس

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م

الأول ( ... إله بعد حمداً لله على نعمه الكافية  
ومنته الشافية والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد ... )

وهو كتاب يتضمن شرح وتعليقات على الألفية  
لابن مالك والكافية والشافية لابن العاجب  
والشذور ونزهة النظر لابن هشام . أورد المؤلف  
بعض المقتطفات من هذه الكتب وقارن بينها . لم  
يذكر عنوان الكتاب واسم المؤلف . في هذه النسخة  
إلا أن المؤلف ذكر الفيتة الفريدة في تضاعيف هذا  
الكتاب مما جعلنا نرجع نسبته للسيوطي .

نسخة فريدة كتبها عبدالرزاق بن عباس العبادي  
سنة ٩٩١هـ / ١٥٨٣م

القياس ٢٤٢ ص

x x x

لابي طالب المفضل بن سلمة

سنة ١٢٩٠ هـ / ١٩٠٢ م

الأول { الحمد لله الذي يهب الفهم لمن يشاء

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ . . )

كتب هذه النسخة عباس العزاوي بقلم مجيد ،

لقد ترجم هذا الكتاب جيمس روبنسون الى

الانكليزية مقروناً بمطالعات هنري فارمر

تصديحات المشرق كريند ونتر سنة ١٩٢٨

نشره عباس العزاوي في كتابه الموسيقي العراقية

ص ۷۲-۸۹

الرقم ١٢٦٤١

القياس ٢٦ ص

11 10.11.17

معجم المؤلفين ١٢/٣١٤ الاعلام ٧/٢٧٩ : ذخائر

X X X

٣٦٥ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لأبي اسحق ابراهيم بن اسماعيل الطراينسي

المعروف بابن الاجداهي المتوفى في حدود سنة

١٢٠٢/٥٦٠٠

الأول ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله... )

هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام ... )

وهو مختصر في غريب الكلام بداء المؤلف

بصفات الرجال والنساء ثم الإبل والخيل والسلام

والطير والاطر والنمحاب والشمجر والآلات .

نسخة جديدة ترقى ثلثون الحادي عشر

١٠. الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٠٥١

القياس ٥٨ ص ١٥٢ (٢١ × ١٢) ص ١٧

طيم معجم ٢٨ كنف ١٥٠٠/٢ ذخائر التراث

52/1

★ ★ ★

